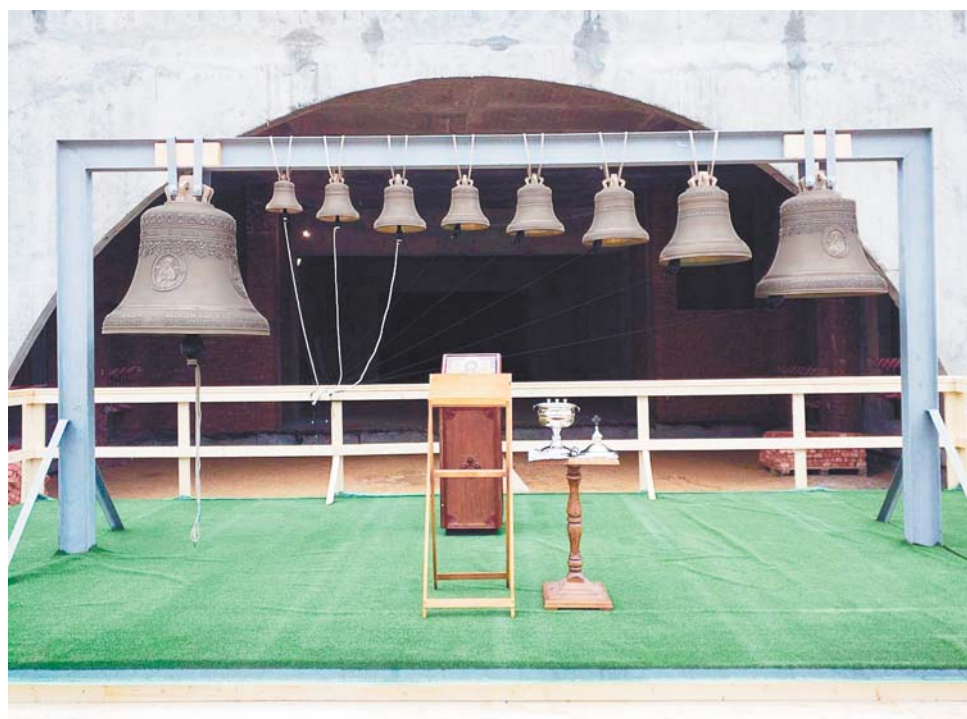


Благовест

Сайт Красногорского благочиния: <http://krasnoblag.ru>
Электронная почта «Благовеста»: blagovest-kr@mail.ru



■ В НИКОЛЬСКОМ ХРАМЕ В МИКРОРАЙОНЕ ПАВШИНСКАЯ ПОЙМА КРАСНОГОРСКА



ОСВЯЩЕНИЕ КОЛОКОЛОВ

Освящение колоколов для Никольского храма в мкр Павшинская пойма Красногорска состоялось 2 апреля. С этим событием прихожан поздравил губернатор Подмосковья Андрей ВОРОБЬЕВ.

Богослужение совершил настоятель храма, священник Павел Островский.

Помолиться вместе с прихожанами и передать им поздравления с замечательным событием от губернатора Московской области Андрея Воробьева пришел заместитель председателя правительства Московской области Герман Елянюшкин. Он заверил всех участников богослужения в том, что строительство храма будет завершено в максимально короткие сроки.

После окропления колоколов святой водой каждый из присутствующих смог позвонить во все колокола.



■ ВОЗРОЖДЕНИЕ ХРАМОВ

Дворцовое село Павшино (ныне мкр Павшино Красногорска) на Москве-реке впервые упоминается в 1462 году в духовной грамоте великого князя Московского Василия Темного. В селе издавна стояла деревянная Никольская церковь, на месте которой в 1817–1821 годах построили ныне существующую каменную церковь с приделом во имя пророка Илии. В советское время храм был закрыт и перестроен. Уничтожен иконостас конца XVII века, происходивший из московского Зачатьевского монастыря, разрушены верхние ярусы колокольни. В 1866–1873 годах рядом с Никольским храмом построили каменную трехпрестольную церковь в честь Боголюбской иконы Божией Матери (приделы пророка Божия Илии и великомученика Георгия Победоносца). В 1895 году храм освятили после ремонта, произведенного на средства крестьян Е.П. Крюкова и Н.А. Терехова. В советское время храм был единственным действующим в Красногорске. Хотя Боголюбская церковь никогда не закрывалась, официально она считается приписной к расположенному в 30 метрах Никольскому храму, который был закрыт и сильно поврежден в годы гонений на церковь. В октябре 2002 года храм был передан приходу в состоянии, требующем ремонта. Сейчас практически готов проект реставрации Никольского храма.

Никольская церковь в Павшине Проект ее реставрации почти завершен



Никольский храм

Главный вход Никольского храма был с колоннами, они не сохранились, как и настенные росписи внутри храма. Высокую колокольню взорвали в Великую Отечественную войну при битве за Москву, чтобы она не стала ориентиром для фашистских войск.

После войны, в годы советской власти, в Никольском храме размещались разные производства, конторы. Все это время Никольский храм не принадлежал приходу, без соответствующего ухода и ремонта он постепенно разрушался.

Никольский храм в свое время был освящен в честь святителя Николая Мирликийского чудотворца. В

павшинской церкви 22 мая – престольный праздник. В этот день мощи святителя Николая были перенесены из Мир Ликийских (территория современной Турции) в итальянский город Бари.

В новое время много лет прихожане в этот майский день с иконой святителя Николая совершали крестный ход вокруг полуразрушенного Никольского храма, просили Господа помочь вернуть его верующим. Их молитвы были услышаны.

Как только храм был передан приходу, в нем стали читать по воскресным дням акафист святителю Николаю. В мае 2013 года над куполом церкви наконец был установ-



Никола-Боголюбский комплекс в Павшине

лен крест, тогда же впервые после долгих лет поиска возможностей для возобновления службы в храме состоялась Божественная Литургия. Православные молились вместе с тогдашним настоятелем храма протоиереем Александром Редькиным. Позже он говорил, что это было лучшим подарком к его 60-летию. Сейчас настоятелем храма является священник Михаил Калачиков.

Однако понадобились еще годы, пока нашелся благотворитель, на средства которого в настоящее время в Никольском храме осуществляются реставрационные работы.

Ветхий от времени купол практически перебрали по кирпичику,

его предстоит покрыть железом. Пока же укрыли от дождя и снега специальной плотной пленкой синего цвета. Со временем, даст Бог, говорят прихожане, восстановят колокольню, тогда звон колоколов Никольского храма услышит вся округа. В храме установят многоярусный иконостас.

Проект реставрации Никольского храма в Павшине практически завершен. Сметная стоимость реставрационных работ – 80 млн руб. Их будут вести реставраторы, аккредитованные при министерстве культуры Московской области.

Л.ЛЕПЛЕЙСКАЯ.
Фото П.КАРЯГИНА.

25 ЛЕТ ДЕТСКОЙ ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ушаковский хор —

Первым храмом, открывшимся в Красногорском районе после окончания гонений на Церковь в нашей стране, стал храм Успения Божией Матери в Черневе. И сразу же, в 1991 году, при нем была создана воскресная школа. Она не является учреждением дополнительного образования, единственная цель воскресной школы — воцерковление и церковное воспитание детей и подростков. А название «Детская церковная музыкальная школа» (сокращенно ДЦМШ) она традиционно носит потому, что привлечение ребят к активному участию в богослужении органично влечет за собой обучение их церковному пению. В этом году ДЦМШ исполняется 25 лет. Директор ДЦМШ — настоятель Успенского храма и благочинный Красногорского церковного округа протоиерей Константин Островский. Мы беседуем с заведующей учебной частью школы и руководителем Ушаковского хора мальчиков и юношей при Успенском храме Надеждой Валентиновной Зининой.

— Надежда Валентиновна, вы стояли у истоков создания школы. Как все начиналось?

— С однокурсницей и подружкой Светланой Безруковой пришла в Успенский храм через полгода после его открытия — в 1991 году. Мой педагог музыкального училища (теперь это музыкальный колледж им. А.Шнитке) попросила помочь ее выпускнице Елене Кузнецовой, регенту в Успенском храме. Петь на клиросе было некому. Мы на церковно-славянском читать не умели. Пытались как-то на слух воспринимать. Нот не было. Ездили в Ленинскую библиотеку переписывать ноты. Все по крупицам собирали.

Батюшка очень хотел, чтобы был создан детский хор. И мы пригласили с сентября 1991 года детей. И тут начались проблемы. Только мы что-то подготовим, какие-то песни выучим, как у кого-то из ребят концерт в музыкальной школе, у кого-то еще какие-нибудь занятия. Поэтому и решили создать при храме музыкальную школу. Планы были грандиозные, правда, на голом энтузиазме. Но со временем все налажилось.

— Когда был создан Ушаковский хор?

— Начиналась школа с 15 детей, с каждым годом ребят становилось больше. К моменту создания Ушаковского хора — через 10 лет после открытия школы — у нас остро сто-



яла потребность создания двух отделений — для мальчиков и девочек. Мы пошли по пути наших друзей из города Конаково Тверской области — протоиерея Вадима Махновского и матушки Натальи. У них организована хоровая школа мальчиков и юношей, одна из лучших в России. Так в 2001 году был создан Ушаковский хор мальчиков, который со временем стал хором мальчиков и юношей.

— Почему назвали хор Ушаковским?

— Это была идея нашего настоятеля и директора школы отца Константина Островского. У нас к тому моменту складывались очень хорошие отношения с Санаксарским монастырем (настоятелем которого в 1764-1774 годах был преподобный Федор (Ушаков), дядя адмирала Ф.Ф. Ушакова — ред.). В то время поднимался вопрос о канонизации святого праведного воина Федора Федоровича Ушакова. О морской службе и заслугах адмирала Ушакова широко известно, имеется обширная литература, сняты художественные и документальные фильмы. Федор Федорович не по-

терял в боях ни одного корабля, ни один его подчиненный не попал в плен. В 1807 году он был уволен в отставку с мундиром и пенсией.

В 1810 году поселился в приобретенной им дер. Алексеевка Темниковского уезда Тамбовской губернии (ныне Мордовия), близ Санаксарского монастыря. В последние годы жизни в имении Ушаков посвятил себя молитве и широкой благотворительной деятельности.

Адмирал умер 2 (14) октября 1817 года в своей деревне Алексеевка. Отпевали Федора Федоровича в Спасо-Преображенской церкви города Темникова. Когда гроб с телом усопшего адмирала при большом стечении народа был вынесен на руках из города, его хотели положить на подводу, но народ продолжал нести его до самой обители, где он и был похоронен.

5 августа 2001 года адмирал Ушаков был канонизирован Русской православной церковью как местночтимый святой Саранской и Мордовской епархий.

Деяние о его канонизации указало: «Сила его христианского духа проявилась не только славными победами в боях за Отечество, но и в великом милосердии, которому изумлялся даже побежденный им неприятель... милосердие адмирала Федора Ушакова покрывало всех».

Хор называется Ушаковским в честь праведного воина Федора (Ушакова), боевого русского адмирала, прославленного не только множеством военных побед, но и глубоким благочестием, и его родного дяди преподобного Федора Санаксарского (тоже Ушакова).

6 октября 2004 года Архиерейский собор Русской Православной Церкви причислил Федора Ушакова к общецерковным святым в лике праведных. Федор Ушаков почитается как святой покровитель российского военно-морского флота (с 2000 года) и стратегических военно-воздушных сил (с 2005 года).

Вот мы и посчитали, что судьба этого святого человека может стать хорошим примером для подрастающего поколения. Так появилась идея назвать хор в честь обоих Ушаковых, адмирала и его святого дяди.

Форма у ребят, в которой они выступают, морская. В 2003 году хор, благодаря администрации Красногорского района, в первый раз выехал на наш подшефный корабль «Митрофан Москаленко» в Североморск. Пять лет подряд мы туда ездили, для мальчиков это был хороший стимул. Тогда нам Господь послал преподавателя по морскому делу капитана 1-го ранга Аркадия Трофимовича Молотова, ныне покойного. К сожалению, он немного у нас проработал, наши мальчики тогда выезжали на шлюпочную практику — на шестивесельных ялах выходили на Химкинское водохранилище.

К сожалению, сейчас у нас нет преподавателя по морскому делу. Мы заменили этот предмет на военную подготовку, которую ведут наши выпускники, отслужившие в армии. Один из наших бывших воспитанников пробует преподавать морское дело, но, конечно, не в таком объеме, как это было при Аркадии Трофимовиче.

— Сколько ребят занималось в первом составе хора?

— В 2001 году в хоре было 20 мальчиков. Сейчас в среднем хоре мальчиков — 25 детей, в концертном хоре — 32 человека. Есть и младший хор мальчиков, но мы его пока Ушаковским не называем.

Организован и хор юношей, в нем занимается большая часть из хора мальчиков, некоторые еще учатся в школе, некоторые уже вы-

пускники. Появилась такая тенденция: к нам стали присоединяться родители наших воспитанников. К сожалению, они без музыкального образования, им приходится подтягиваться до уровня выпускников. Конечно, есть некоторые проблемы, но с другой стороны — здорово, что мальчики видят своих пап, которые заняты тем же делом.

— Какие предметы у ушаковцев? Как часто проводятся занятия?

— Музыкальные занятия — это хор и сольфеджио. Желающие могут учиться игре на инструменте — на фортепиано или на аккордеоне/баяне. Это по желанию. Помимо военного дела есть еще строевая подготовка. Обязательные предметы — это обиход церковного пения и урок-молебен. Дети готовятся к службе, и вместе с батюшкой каждый класс участвует в небольшом богослужении. Раз в неделю ребята ходят на такой урок-молебен. Хоровые занятия проводятся три раза в неделю для среднего и концертного хоров, для младшего хора и юношей — два раза.

— Всех желающих берете в школу?

— Всех, независимо от способностей. Главное — желание ребенка и чтобы он был крещеным. Обучение у нас бесплатное. Принимаем в школу детей от 4-х лет.

Первая ступень — хор четырехлеток «Ладушки», занятия там раз в неделю. Преподаватель рассказывает немного о молитве, о Боге, о храме, малыши разучивают детские песенки.

Следующая ступенька — хор пятилеток. С этого момента начинается отдельное обучение мальчиков и девочек. Занятия проводятся два раза в неделю — хор, церковный предмет и риторика.

У шестилеток добавляется сольфеджио. Затем выпускники подготовительного отделения приходят в первый класс школы, где тоже ведется отдельное обучение.

Главная задача детской церковной музыкальной школы — воцерковление и церковное воспитание детей и подростков, большое внимание уделяется активному участию детей в богослужениях. Сейчас в школе учатся около 280 человек. Обучение в школе для мальчиков и девочек раздельное.



МУЗЫКА И ВЕРА

Что касается Ушаковского хора, то раз в год у нас проходит Ушаковский акт, когда мы принимаем новых ребят. Для них проводятся специальные занятия, где изучаются жития адмирала и его дяди преподавателя Феодора Санаксарского, история Военно-морского флота России – на уровне 3-го класса, в качестве ознакомления, более подробное изучение идет на уроке военного дела.

– Надежда Валентиновна, вы берете в школу всех желающих. Понятно, что у кого-то способности лучше, у кого-то хуже. Как вы строите свою работу, учитывая это?

– Иногда проводим индивидуальные занятия. Но самое главное – это желание самого человека. К примеру, некоторые ребята так испытываются – учат ноты и через компьютерные программы подыгрывают себе, если нет музыкального инструмента дома.

– А если у ребенка нет способностей, можно ли их развить?

– Было бы желание. У нас был один воспитанник, ныне он батюшка. Так он где-то до 5 класса не попадал в ноты. Мы уже и родителям предложили отдать его куда-то еще. Но мальчик проявлял такое рвение, так хотел заниматься, что через какое-то время стал чисто петь, держал свою партию, а когда попал в хор юношей, стал одним из солистов. Так что за терпение и труд Господь вознаграждает.

– С кем легче проводить занятия: с девочками или мальчиками?

– У мальчиков свой репертуар и темп урока. Размеренно проходить урок, как у девочек, у мальчишек не получится. Для преподавателей тяжело перестраиваться от мальчиков к девочкам. Лучше наоборот.

– У мальчиков возникает проблема с мутацией голоса...

– Да, мальчики в этом плане не стабильны. Очень короткий век их пения. Только запел, годик пропел, и все на этом. Голос ломается, какие-то нотки звучат, каких-то еще вообще нет. Но стараемся преодолеть и эти трудности.

– Ребята из-за ломки голоса не уходят из школы?

– Нет, из-за ломки не уходят. Просто бывает, что человек вырастает и уходит не столько от хора, сколько от Бога. Бывает и так, что ребята уходят, долго не появляются в храме, а потом возвращаются. У каждого свой путь.

У нас, как и в любой школе, тоже есть текучка. Не все же должны петь. Мы сами, если видим, что ребенку тяжело или скучно на занятиях, он имеет к чему-то другому тягу, допустим, к рисованию, разговариваем с родителями, чтобы отдали ребенка заниматься тем, что ему нравится.

– Где выступал Ушаковский хор?



3 апреля 2016 года Ушаковский хор мальчиков и юношей ДЦМШ Успенского храма принял участие в V Московском фестивале детских хоров воскресных школ. Он проходил в зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя. Фестиваль организован Фондом содействия возрождению Синодального хора при поддержке департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы.

– Раз или два в год митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий приглашает нас в Успенский собор Кремля. Это большая честь для нас. К этим службам готовимся особо.

Бывает, участвуем в патриарших службах. Это тоже очень значимо для ребят.

Выступаем в военных концертах, на православных фестивалях, Рождественских елках. Одно время мы принимали участие в губернаторских Рождественских елках.

Ребята побывали несколько раз на фестивалях в Болгарии. Несколько лет участвовали в епархиальных конкурсах и торжествах. Таких, как 1000-летие со дня преставления князя Владимира и День славянской письменности и культуры, в областных Рождественских чтениях.

Несколько раз в год проходят концерты в нашей воскресной школе: на Рождество, Пасху, в Великий пост. В первом полугодии устраиваем концерт «В гостях у царицы Музыки» – на какую-то музыкальную тему. В конце года у нас выпускной, когда мы готовим капустник, в котором принимают участие все ученики школы.

3 июня, в день именин нашего настоятеля отца Константина Островского, в храме проходит архиерейская служба, в которой Ушаковский хор принимает участие. К нам приезжает выпускник нашей школы – ректор Коломенской духовной семинарии, епископ Зарайский Константин.

– Выезжают ли ребята куда-нибудь летом?

– Много лет устраивали палаточный летний лагерь в Дивногорье (Воронежская область), недалеко от Дивногорского Успенского монастыря, и в д. Масловка, на подворье Дивногорского монастыря.

Несколько лет выезжали в село Троицкое Шарьинского района Костромской области. Там, на окраине села, на берегу реки разбивали палаточный лагерь. Естественно, вместе с родителями. Мы помогали в восстановлении храма, который открылся в селе, пели на службах. Ну и хоровая программа у нас была. Хор юношей выступал у нас в качестве вожатых.

В прошлом году хор юношей побывал на Соловках. Там ребята были на экскурсиях, на службах пели, проходили послушание в монастыре. В этом году планируем снова туда поехать. Некоторое время проведем в монастыре, а потом – в Савватиевском скиту. А дальше ребят будет ждать православный семейный отдых. Куда поедет – пока не решили. Но, даже отдыхая, продолжим хоровые занятия.

– Ваши выпускники продолжают заниматься музыкой профессионально?

– Такая возможность у ребят есть. Мы помогаем готовиться к поступлению в музыкальные колледжи. Правда, получают музыкальную специальность чаще наши выпускники, чем выпускники. Ребята, как правило, выбирают технические вузы. Один наш выпускник окончил колледж им. А. Шнитке, другой еще учится. Многие юноши поют в храмах нашего района.

Наша задача – не отправлять ребят в музыкальные училища, а поставить на порог храма, воцерковить. Конечно, каждый человек сам выбирает свой путь. Осознанного выбора в 10-12 лет быть не может. Но, становясь старше, человек сам решает, хочет ли он жить в лоне церкви.

– Кто из преподавателей вам помогает?

– Помогают не только преподаватели. Наши прихожане – заслуженный артист России Михаил Васюков и его жена актриса Ольга Гаврилюк, бывший преподаватель ГИТИСа Александра Денисова, наш алтарник, бывший артист эстрады Александр Никитченко, художник Григорий Белов, хореограф и режиссер Юлия Конакова – нам помогают ставить спектакли и концерты.

Что касается преподавателей Ушаковского хора, то я работаю с хормейстером Светланой Безруковой. У нее же и средний хор мальчиков.

Наши выпускники Александр Разоренов, Николай Белов поют в хоре юношей и работают с хором мальчиков. Один из них окончил дирижерско-хоровое отделение музыкального колледжа при институте музыки им. А. Шнитке, а второй оканчивает его в следующем году.

Строевую подготовку у нас ведут родители Андрей Рыжов и выпускники Николай Белов и Павел Ушаков. Военное дело преподает Леонид Трестин, морское дело – Олег Давыдов. Все они наши выпускники.

В школе уже есть пополнение – дети наших бывших воспитанников среди 4-5-летних.

Некоторые наши выпускники принимают монашество, становятся батюшками. Отец Михаил Безруков, отец Павел Островский, отец Иоанн Островский, отец Антоний Суханов – наши выпускники.

– Что готовите к юбилею школы?

– У нас маленький зал, так что отчетные концерты проходят для каждого возраста отдельно. Разумеется, в этом году все они будут посвящены юбилею школы. К майским праздникам с ребятами старших хоров ставим литературно-музыкальную композицию по «Василию Теркину». Все концерты пройдут в мае.

Редакция газета «Красногорские вести» поздравляет всех воспитанников, их родителей и преподавателей, а также выпускников с 25-летним юбилеем воскресной школы Успенского храма.

**Н.ХРУСТОВА.
Фото из архива ДЦМШ Успенского храма Красногорска.**

В актовом зале воскресной школы при Успенском храме Красногорска 31 марта состоялось очередное собрание Епархиального отдела по реставрации и строительству. В нем, кроме членов и работников аппарата Епархиального отдела, приняли участие сотрудники благочиний, занимающиеся церковной недвижимостью. Своих представителей прислали почти все церковные округа и единоверческий приход Михаило-Архангельского храма в Михайловой слободе.

Строительство храма – по благословению правящего архиерея

Перед началом собрания председатель Епархиального отдела по реставрации и строительству протоиерей Константин Островский поздравил всех присутствующих с 10-летием отдела и вручил его сотрудникам епархиальные награды. Само же собрание было посвящено, в основном, обсуждению практических вопросов.

В частности, отец Константин обратил внимание собравшихся на необходимость строго соблюдать канонический порядок, согласно которому строительство храма или часовни осуществляется только по благословению правящего архиерея.

Отец Константин напомнил об экспертизе эскизных проектов, что их нужно представлять в Консультативно-экспертный совет при Епархиальном отделе по реставрации и строительству только в полном комплекте и обязательно в электронной форме.

Согласно действующему порядку, экспертное заключение Консультативно-экспертного совета при Епархиальном отделе по реставрации и строительству должно входить в комплект документов, который благочинный прилагает к своему рапорту о благословении на строительство храма или часовни.



На собрании были затронуты вопросы государственного финансирования восстановления храмов. В настоящее время принята областная программа «Культура Подмосковья» на 2014–2018 годы. В эту программу частично перенесены объекты Московской епархии из несостоявшейся предыдущей программы. Судьба новой программы пока неизвестна. О федеральном финансировании восстановления церковных объектов было разъяснено, что оно продолжается, но список объектов на включение в новую федеральную целевую программу «Культура России (2012–2018 годы)» крайне ограничен и уже закрыт.

Затем протоиерей Константин рассказал о деятельности Благотворительного фонда Московской епархии по восстановлению порушенных святынь и о порядке подачи заявок на финансирование из средств Фонда. Внимание собравшихся было особенно обращено на то, что Фонд может финансировать работы только по тем зданиям, на которые полностью оформлены имущественные права.

После этого слово взял заместитель председателя Епархиального отдела по реставрации и строительству, епархиальный древлехранитель иеромонах Серафим (Голованов), который рассказал о своей работе и планах на будущее.

Секретарь Епархиального отдела по реставрации и строительству, заведующий сектором оформления прав на недвижимость протоиерей Владимир Шафоростов рассказал о новшествах в порядке оформления прав на недвижимость церковных организаций. Кроме того, отец Владимир высказал несколько замечаний по кружечному сбору на восстановление порушенных святынь.

С сообщением о своих поездках по церковным округам выступил ответственный за осуществление и контроль вопросов оформления имущественных прав на землю, здания храмов и других объектов недвижимости Московской епархии, благочинный Химкинского округа протоиерей Артемий Гранкин.

В заключение выступила заведующая сектором учета недвижимости Епархиального отдела по реставрации и строительству А.Макушина и обратила внимание собравшихся на проблемы, нередко возникающие при получении от благочиний информации.

По ходу и в конце собрания докладчики ответили на многие вопросы участников мероприятия.

■ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ СВЯЩЕННИКА

ЛЮБОВЬ ТВОРИТ ЧУДЕСА

В России становится больше сирот, потому что женщины отказываются от своих новорожденных, дети из неблагополучных семей вынуждены жить в интернатах или на улице. Эти несчастные дети мечтают о любящей и заботливой семье. Некоторым удается обрести такую семью: находят люди, готовые взять на воспитание приемного ребенка и любить

Людмила Николаева, мини-агентурная, стройная женщина, имеющая трех дочерей, взяла из интерната шестилетнюю Светлану Бирюкову с множеством заболеваний. Девочка не могла ходить, говорить, делать что-то руками, у нее случались приступы эпилепсии. Медики предупреждали, что ребенок должен всегда находиться под наблюдением врачей, что девочка очень сложная, и надежды на то, что она сможет ходить или говорить, практически нет.

Людмилу отговаривали не толь-

ко родственники, но и работники интерната.

— Говорили, что мне не справиться, что через неделю я верну Свету обратно, — вспоминает Л. Николаева. — С самого детства я хотела взять ребенка из детского дома. Еще маму просила взять дитя из приюта, но куда... У мамы нас было тринадцать.

Получив благословение священника, Людмила забрала девочку домой.

— Света сразу ко мне потянулась, как будто мы знали друг дру-

его как родного. Это очень ответственный и серьезный шаг. В наше время господствующего равнодушия и эгоцентризма — даже, можно сказать, подвиг. Конечно, в сознании есть опасения: хватит ли сил, терпения, финансов... Но желание согреть и излечить израненное детское сердце, подарить ему жизнь в любви побеждает все страхи и сомнения.

га давно, — рассказывает Л. Николаева. — А я, когда ее увидела, поняла, что это мой ребенок, словно это я ее шесть лет назад оставила, а теперь вернулась за ней. Знакомство с дочками тоже прошло благополучно, девочки нашли общий язык.

Первый год для семьи был сложным. Света сначала боялась полностью открыть свое сердце, отталкивала, когда ее хотели обнять: страх снова быть отвергнутой терзал детскую душу. Отчаянная мать отказалась от девочки почти сразу

после ее рождения. Однако любовь приемной мамы отогрела детское сердце.

Появилась другая проблема — детская ревность. Света требовала все внимание себе. В девочке чрезмерно проявлялся эгоизм. Но и с этой трудностью с Божьей помощью удалось справиться.

— Как-то я сказала Свете: «Вот Бог подарил тебе маму, сестер, а ты так к ним относишься! Зачем же ты обижаешь Бога?». И Света искренно заплакала, это были слезы раскаяния, — говорит Людмила. — Бог мне очень помогает! Я поняла, что надеяться можно только на Него. Он помогает нашей семье преодолевать все трудности и посылает нам добрых людей.

Девочке понадобилась дорогостоящая операция, нашелся человек, который оплатил ее. Людмила вспоминает об этом со слезами на глазах: «Он спас моего ребенка!». Света перенесла уже две операции, предстоит третья.

За два года, которые Светлана

живет в семье, она научилась говорить, ходить и многое делать руками: лепить, рисовать, готовить, убирать по дому.

— Она очень хорошая хозяйка, у нее талант песнопения и актерский, очень развито воображение! Света большая рукодельница.

Света многому научила свою приемную маму.

— Я привыкла работать. А когда взяла Свету, пришлось два года сидеть дома, — вспоминает Людмила. — Тогда стала замечать свои промахи в воспитании дочерей. Дети — это наше зеркальное отображение, и Света научила меня большому терпению, смирению...

Всем людям, которые хотят взять на воспитание приемного ребенка, Людмила советует не бояться и не сомневаться, потому что все сомнения от маловерия:

— Господь никогда не оставит. А самое главное для таких детей — это любовь искренняя и жертвенная.

Я.АЛЕКСЕЕНКО.

■ КАЛЕНДАРЬ

Апрель

По 30 апреля — Великий пост.
16 апреля — похвала Пресвятой Богородицы. Служба «Похвала пресвятой Богородицы» установлена в Греции в знак благодарности Божией Матери за неоднократное избавление ею Царьграда от врагов. В России этот акафист совершается для утверждения верующих в надежде на небесную Заступницу, которая, избавляя от врагов видимых, тем более готова нам помочь в борьбе с врагами невидимыми.

16 апреля — иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».

На иконе Пресвятая Богородица держит Своего Божественного Сына на правой руке, а в левой руке у Нее цветок белой лилии. Этот цветок символически знаменует неувядаемый цвет девства и непорочности Пречистой Девы, к Которой так и обращается Святая Церковь: «Ты еси Корень девства и Неувядаемый Цвет чистоты». Списки этой иконы прославились в Москве, Воронеже и других местах России.

17 апреля — неделя пятая Великого поста памяти преподобной Марии Египетской. О ней так говорил протоиерей Валентин Амфитеатров:

«Потеряв в юности благодать Божию, Мария растратила свои природные силы. Ей казалось, что пока она молода, и кровь бьет в жилах ключом родника, то все возможно позволить себе, все изведать. Так теперь и ныне думают. Ошибка ужасная, влекущая за собой страшные последствия. Ни в каком ином возрасте, как в молодости, не бывает столь ценно то, что мы называем нравственностью и невинностью... Если сорвут с растения цвет или помнут его, плод оно не принесет никогда. Однако жизнь преподобной Марии показывает, что мы не должны отчаиваться в спасении. Взыскала Марию благодать Божия, и она спаслась. Ее спасла решимость быть иной, чем она была. Постом, молитвой, покаянием, борьбой с собой и искушениями мира Мария победила грех и достигла того, что была принята в объятия Отца Небесного, радующегося о каждом грешнике».

17 апреля — иконы Божией Матери, именуемой «Геронтисса».

Икона Божией Матери «Геронтисса» (старлица, настоятельница),

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
дни поста				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16 Похвала Пресвятой Богородицы	17 Неделя 5-я Великого поста
18 6-я седмица Великого поста (ваий)	19	20	21	22	23 Лазарева суббота	24 Вход Господень в Иерусалим. Неделя 6-я Великого поста. Вербное воскресенье
25 Страстная седмица. Великий Понедельник	26 Страстная седмица. Великий Вторник	27 Страстная седмица. Великая Среда	28 Страстная седмица. Великий Четверг. Воспоминание Тайной Вечери	29 Страстная седмица. Великая Пятница. Воспоминание страстей Господних	30 Страстная седмица. Великая Суббота. Схождение во ад	

прославилась в Афонском монастыре Пантократор (Вседержитель).

Благочестивый игумен-старец той обители получил откровение о своей близкой кончине. Перед смертью он хотел причаститься Святых Христовых Тайн и попросил служащего священника поторопиться совершить Божественную литургию, но тот не внял его просьбе. Тогда от чудотворной иконы Геронтииссы, стоявшей в алтаре, был услышан грозный глас, повелевший священнику поторопиться исполнить желание своего игумена.

Другое чудо от иконы совершилось, когда по молитве настоятеля обители в пустых монастырских сосудах умножился елей.

На иконе Матерь Божия изображается в полный рост без Богомладенца. Перед Нею сосуд, из которого изливается через края елей.

18 апреля — шестая седмица Великого поста. Она завершается Лазаревой субботой (23 апреля) и двенадцатым праздником Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресенье, 24 апреля).

23 апреля — Лазарева суббота. О ней доходчиво и понятно каждому сказал Митрополит Сурожский Антоний: «Мы стоим на грани страстных дней, и на этой грани в образе Лазаря и его воскресения встает перед нами большая радующая нас

надежда: Господь крепче смерти, Господь победил смерть не только в том прямом смысле, который явлен телесным воскресением Лазаря, но и в другом, который относится к нам изо дня в день. Каждый из нас является другом Божиим, как был назван Лазарь, и в каждом этот друг когда-то жил... А потом, как цветок, истощается в нас жизнь, надежда, радость, чистота — так же истощается сила этого друга Господня. И часто мы чувствуем, что в нас, словно в гробе, где-то лежит страшная смерть пораженный друг Господень, к которому бояться подойти, потому что он разлагается телом... Пришел Господь и повелел Лазарю встать из мертвых. Вот образ для нас. Господь говорит: «Тот друг, который в вас жил и кажется безнадежно мертвым, от одного Моего слова может воскреснуть и поистине воскреснет!».

24 апреля — великий праздник «Вход Господень в Иерусалим». Неделя Ваий, 6-я Великого поста. Вербное Воскресенье.

25–30 апреля — Страстная седмица (шесть дней между праздниками Входа Господня в Иерусалим и Светлым Христовым Воскресением) посвящена воспоминанию последних дней земной жизни Спасителя, Его страданиям на Кресте, смерти и погребению. В Страстную седмицу — особенно строгой пост.

25 апреля — Великий Понедельник. В этот день воспоминается ветхозаветный патриарх Иосиф Прекрасный, из зависти проданный братьями в Египет, прообразовавший страдания Спасителя. Кроме того, в этот день воспоминается иссушение Господом покрытой богатой листвою, но бесплодной смоковницы, служащей образом лицемерных подвижников, у которых, несмотря на их внешнюю набожность, Господь не находит добрых плодов веры и благочестия, а только листву исполнения правил.

26 апреля — Великий вторник. В Великий вторник воспоминается обличение Господом книжников и фарисеев, Его беседы и притчи, сказанные Им в этот день в Иерусалимском храме: о дани кесарю, о воскресении мертвых, Страшном суде, о десяти девах и о талантах.

27 апреля — Великая среда. Воспоминается жена-грешница, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя, когда Он был на вечери в Вифании в доме Симона прокаженного, и этим пригрозившая Христа к погребению. Здесь же Иуда мнимой заботливостью о нищих обнаружил свое сребролюбие, а вечером решил предать Христа иудейским старейшинам за 30 сребреников.

28 апреля — Великий Четверток.

Воспомянутся в богослужении четыре важнейшие евангельские события, совершившиеся в этот день: Тайная вечеря, на которой Господь установил новозаветное таинство Святого Причащения (Евхаристии), умовение Господом ног ученикам Своим в знак глубочайшего смирения и любви к ним, молитва Спасителя в саду Гефсиманском и предательство Иуды.

29 апреля — Великий Пяток. Посвящен воспоминанию осуждения на смерть, Крестных страданий и смерти Спасителя. В богослужении этого дня Церковь как бы поставляет нас у подножия Креста Христова и пред нашим взором изображает спасительные страдания Господа. На утрени Великого пятка (обычно она служится в четверг вечером) совершается так называемое «Последование Страстей Господних», за которым читаются 12 соответствующих фрагментов из Евангелий. В конце вечерни Великой пятницы совершается обряд выноса Плащаницы Христовой с изображением положения Его во гроб, после чего бывает чтение канона о распятии Господа и на плач Пресвятой Богородицы.

30 апреля — Великая Суббота. Воспоминает погребение Иисуса Христа, пребывание Его тела во гробе, сошествие душою во ад для возвещения там победы над смертью и избавления душ, с верою ожидавших Его пришествия, и введение благоразумного разбойника в рай.

Одним из самых замечательных Божиих чудес является сошествие Благодатного Огня на Святой Гроб Господень под Светлое Христово Воскресение в Иерусалиме. Это явное чудо повторяется в течение многих веков, начиная с глубокой древности. Благодатный Огонь появляется только на Пасху, которую празднуют по Юлианскому календарю.

1 мая — Светлое Христово Воскресение. Пасха. Вот что говорил об этом празднике Митрополит Сурожский Антоний: «Христос воскрес! Вот с этой радостью о Воскресении Христовом жены-мироносицы ранним утром покинули гроб, в котором был положен Иисус. Возрадуемся и мы о Воскресении Господнем, и не будем бояться...»

Свет Христов, который так торжественно, так ослепительно озарял нас в пасхальную ночь, теперь превратился в тот тихий свет, о котором мы поем на всенощной. Свете тихий святых славы Небесного Отца, Святого, Блаженного — Ты, Иисус Христос. Аминь!»